

## Schulinterner Lehrplan EF

Stand 6.2015

Der folgende schulinterne Lehrplan für die Einführungsphase betrifft die Schülerinnen und Schüler, die ab 2017 ihr Abitur ablegen werden. Er folgt dem neuen kompetenzorientierten Kernlehrplan für die Sekundarstufe II. Die Unterrichtsvorhaben für die beiden Qualifikationsphasen, für die noch konkretere Vorgaben zu erwarten sind, werden erst im Verlauf dieses Schuljahres ausgearbeitet. Sie werden gleich nach Fertigstellung auf der Homepage veröffentlicht.

<b>Unterrichtsvorhaben I</b>	<b>Thema:</b> Gelungene und misslungene Kommunikation
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache</b>, Sprachvarietäten</li><li>• <b>Texte: Erzähltexte, Sachtexte</b></li><li>• <b>Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse</b></li><li>• Medien: digitale Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation</li></ul>
<b>Kompetenzerwartungen (in Auswahl)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Schülerinnen und Schüler können...</li><li>• erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen literarischen Gattung analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion) entwickeln, (Texte-Rez.)</li><li>• den Wirklichkeitsmodus eines Textes anhand von Fiktionalitätsmerkmalen identifizieren, (Texte-Rez.)</li><li>• Kommunikationsprozesse aus Alltagssituationen anhand zweier unterschiedlicher Kommunikationsmodelle erläutern, (Kommunikation-Rez.)</li><li>• die Darstellung von Gesprächssituationen in literarischen Texten unter Beachtung von kommunikationstheoretischen Aspekten analysieren, (Kommunikation-Rez.)</li></ul>
<b>Lernerfolgsüberprüfung Aufgabentyp</b>	<b>Aufgabentyp IA oder IIA</b>

<b>Unterrichtsvorhaben II</b>	Naturerfahrungen in lyrischen Texten
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprache:</b> Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache,</li> <li>• <b>Texte:</b> lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang, Sachtexte zum Thema</li> <li>• <b>Kommunikation:</b> rhetorisch ausgestaltete Kommunikation</li> </ul>
<b>Kompetenzerwartungen (in Auswahl)</b>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lyrische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen literarischen Gattung analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion) entwickeln, (Texte-Rezeption.)</li> <li>• Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Ausgestaltung und Wirkung beurteilen, (Texte-Rezeption.)</li> <li>• Analyseergebnisse durch angemessene und formal korrekte Textbelege (Zitate, Verweise, Textparaphrasen) absichern, (Texte-Produktion.)</li> <li>• literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren, (Texte-Produktion.)</li> </ul>
<b>Lernerfolgsüberprüfung Aufgabentyp</b>	<b>Klausur mit Aufgabentyp I A oder I B</b>

<b>Unterrichtsvorhaben III</b>	Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten (z.B. Wissenschaftlertragödie)
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache</li> <li>• <b>Texte: Drama (eine Ganzschrift), Sachtexte</b></li> <li>• <b>Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation, Referat</b></li> </ul>
<b>Kompetenzerwartungen (in Auswahl)</b>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dramatische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen literarischen Gattung analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion) entwickeln, (Texte-Rez.)</li> <li>• die Bedeutung historisch-gesellschaftlicher Bezüge eines literarischen Werkes an Beispielen aufzeigen, (Texte-Rez.)</li> <li>• in ihren Analysetexten zwischen Ergebnissen textimmanenter Untersuchungsverfahren und dem Einbezug textübergreifender Informationen unterscheiden, (Texte-Pro.)</li> </ul>
<b>Lernerfolgsüberprüfung Aufgabentyp</b>	<b>Aufgabentyp IA oder IIA</b>

<b>Unterrichtsvorhaben IV</b>	Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprache:</b> Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, <b>Sprachvarietäten (z.B. Fachsprachen), Aspekte der Sprachentwicklung</b></li> <li>• <b>Texte: Sachtexte</b></li> <li>• Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation</li> <li>• <b>Medien: Informationsdarbietung in verschiedenen Medien, neue Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation, Sendeformate in audiovisuellen Medien</b></li> </ul> <p><i>Fakultativ: Ganzschrift zum Thema Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft (z.B. Böll, Die verlorene Ehre der Katharina Blum; Glattauer, Gut gegen Nordwind)</i></p>
<b>Kompetenzerwartungen (in Auswahl)</b>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktuelle Entwicklungen in der deutschen Sprache und ihre sozio-kulturelle Bedingtheit erklären, (Sprache-Rez.)</li> <li>• zielgerichtet verschiedene Textmuster bei der Erstellung von informierenden und argumentierenden Texten einsetzen, (Texte-Pro.)</li> <li>• die mediale Vermittlungsweise von Texten – audiovisuelle Medien und interaktive Medien – als konstitutiv für Gestaltung, Aussage und Wirkung eines Textes herausarbeiten, (Medien-Rez.)</li> <li>• Besonderheiten von digitaler Kommunikation (u.a. Internet-Communities) als potenziell öffentlicher Kommunikation (u.a. Verfügbarkeit, Aufhebung von Privatheit, Langfristigkeit, evtl. Konsequenzen für Bewerbungssituationen) erläutern und beurteilen, (Medien-Rez.)</li> <li>• Sachtexte in ihrer Abhängigkeit von Situation, Adressat und Textfunktion analysieren (Texte-Rez.).</li> </ul>
<b>Lernerfolgsüberprüfung Aufgabentyp</b>	Aufgabentyp IV, evtl. IIIA