

Qualifikationsphase (Q2)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p>Thema: « Moi et les autres » - identités fragmentées, identités circonstanciellen, identités revendiquées</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freundschaft und Liebe - Macht und Ohnmacht - Krankheit und Tod <p>KLP-Bezug: Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film oder Theaterkunst <p>ZA 2017:</p> <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptions de vie et de société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lesen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden. • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. <p>TMK</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p>Thema: « La société : Les défis de l'homme moderne »</p> <ul style="list-style-type: none"> - vivre dans une société multiculturelle changements dans les sociétés modernes : le monde des médias, réseaux sociaux, structures familiales - vivre en marge de la société notre planète, notre avenir les grandes questions de l'existence humaine <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freiheit und Glück im (modernen) Leben - Individualität vs/und soziale Werte - Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten <p>KLP-Bezug: Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- oder Theaterkunst <p>Défis et visions de l'avenir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umwelt <p>ZA 2017:</p> <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptions de vie et de société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains <p>Défis et visions de l'avenir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptions de vie et de société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lesen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,

<p>- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) → Innerer Monolog)</p> <p>→ Oscar et la dame en rose, Buchkritiken lesen, Buchkritiken schreiben</p> <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p> <p>Klausur: Leseverstehen +Schreiben+ Sprachmittlung</p>	<p>- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Schreiben</i><ul style="list-style-type: none">- Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee)• <i>Hör(seh)verstehen</i><ul style="list-style-type: none">- umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen- zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren- selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none">- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, pièce de théâtre</i>)- in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief) <p>→ Le dieu du carnage, Buch und Film</p> <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p> <p>Klausur: Leseverstehen +Schreiben+ Hörsehverstehen</p>
--	---

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: „La France et l’Afrique noire: vers une nouvelle coopération“

Inhaltliche Schwerpunkte

- Le Sénégal: pays modèle?
- koloniale Vergangenheit, Traditionen und Sitten, nationale und kulturelle Identität
- politische und soziale Entwicklung
- „Images littéraires“

KLP-Bezug :

Vivre dans un pays francophone

- regionale Diversität
- Immigration und Integration

Défis et visions de l’avenir

- Umwelt

(R-)Évolutions historiques et culturelles

- Koloniale Vergangenheit

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und –stile (hier: Literatur, Lyrik, Film und/oder Theater)

ZA 2017 :

Vivre dans un pays francophone

-La France et l’Afrique noire francophone : L’héritage colonial- le Sénégal en route vers le 21^e siècle
Conceptions de vie et société :

-Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non fictionnel contemporains

(R-)Évolutions historiques et culturelles

-La France et l’Afrique noire francophone : L’héritage colonial- le Sénégal en route vers le 21^e siècle

Identités et questions existentielles

-La France et l’Afrique noire francophone : L’héritage colonial- le Sénégal en route vers le 21^e siècle

- Conceptions de vie et société :

Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non fictionnel contemporains.

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
 - zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren
 - selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden
- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar)

TMK

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel)
- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson)
- das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Klausur: Leseverstehen +Schreiben+ Sprachmittlung

Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 70 Stunden