

## Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK-Profil)

### Qualifikationsphase (Q1)

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema: «Vivre dans une métropole:Paris»</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Glanz und Schattenseiten einer Großstadt</li><li>- die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum</li><li>- Leben und überleben in einer Großstadt (Paris/Dakar/Marseille)</li></ul> <p><b>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Immigration und Integration</li></ul> <p><b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Culture banlieue</i></li></ul> <p><b>Entrer dans le monde du travail</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext</li></ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2017:</b></p> <p><b>Entrer dans le monde du travail</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)</li></ul> <p><b>Voyager dans un pays francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire</li><li>- Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</li></ul> <p><b>(R-)Évolutions historiques et culturelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Culture banlieue</i></li><li>- Conceptions de vie et société</li></ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Leseverstehen</i><ul style="list-style-type: none"><li>- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li><li>- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li></ul></li></ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema: «Loin de Paris: le Midi de la France»</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Arbeits- und Berufswelt</li><li>- Tourismus und Umwelt</li><li>- Regionale Kultur/Identität</li></ul> <p><b>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- regionale Diversität</li><li>- Immigration und Integration</li></ul> <p><b>Identités et questions existentielles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films</li></ul> <p><b>Entrer dans le monde du travail</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext</li></ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2017:</b></p> <p><b>Entrer dans le monde du travail</b></p> <p>-Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)</p> <p><b>Voyager dans un pays francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire</li><li>- Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</li></ul> <p><b>Identités et questions existentielles</b></p> <p>Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i><ul style="list-style-type: none"><li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen</li></ul></li><li>• <i>Sprechen</i><ul style="list-style-type: none"><li>- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren</li><li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise</li></ul></li></ul>

- **Schreiben**
  - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
  - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (*Leserbrief*)
- **Sprachmittlung**
  - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
- **Sprachmittlung**
  - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen

**IKK**

- **Soziokulturelles Orientierungswissen**
  - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- **Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit**
  - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

**TMK**

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen

→ chansons, poèmes

**Zeitbedarf:** ca. 25 Stunden

**Klausurformat:** Leseverstehen+ Schreiben  
+Sprachmittlung

hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen

- in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten

**IKK**

- **Soziokulturelles Orientierungswissen**
  - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- **Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit**
  - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

**TMK**

- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

**Zeitbedarf:** ca. 20 Stunden

**Klausurformat:** mündliche Prüfung

Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: « Moi et les autres »** - identités fragmentées, identités circonstanciellen, identités revendiquées

**Inhaltliche Schwerpunkte**

- Freundschaft und Liebe
- Macht und Ohnmacht
- Krankheit und Tod

**KLP-Bezug: Identités et questions existentielles**

- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film oder Theaterkunst

**ZA 2017:**

**Identités et questions existentielles**

- Conceptions de vie et de société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende**

**Kompetenzen:**

**FKK**

- *Lesen*
  - Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen,
  - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
  - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.
- *Schreiben*
  - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
  - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (*Leserbrief*)
- *Sprachmittlung*
  - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen

Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema: «La relation franco-allemande»**

**Inhaltliche Schwerpunkte**

- Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn
- Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland
- Kommunikation in der Arbeitswelt

**KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles**

- Deutsch-französische Beziehungen

**Entrer dans le monde du travail**

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

**ZA-Vorgaben 2017:**

**(R-) Évolutions historiques et culturelles**

- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune
- Conceptions de vie et société: Images dans des textes non-fictionnels contemporains.

**Vivre dans un pays francophone**

- Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende**

**Kompetenzen:**

**FKK**

- *Leseverstehen*
  - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
  - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Schreiben*
  - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)

<p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>soziokulturelles Orientierungswissen</i><ul style="list-style-type: none"><li>- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen.</li></ul></li></ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) → Innerer Monolog)</li></ul> <p>→ Literatur</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden</p> <p><b>Klausur:</b> Leseverstehen +Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>)</li><li>• <i>Hör(seh)verstehen</i><ul style="list-style-type: none"><li>- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li><li>- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen</li><li>- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li></ul></li><li>• Text- und Medienkompetenz<ul style="list-style-type: none"><li>- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème)</li><li>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden)</li></ul></li></ul> <p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i><ul style="list-style-type: none"><li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li></ul></li><li>• <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i><ul style="list-style-type: none"><li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li></ul></li></ul> <p>→ Reden, Gegenrede schreiben</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 24 Stunden</p> <p><b>Klausurformat:</b> Schreiben+Leseverstehen+ Hörverstehen</p>
<p style="text-align: center;"><b>Summe Qualifikationsphase I: ca. 70 Stunden</b></p>	