

Qualifikationsphase Q1.1:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	The U.K. Between Tradition and Modernity	Das U.K. im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen (authentische Hörtexte/Filme) und Leseverstehen (nicht-fiktionale und fiktionale Texte) Schreiben: Kommentar, cover story, interview, letter to the editor; kreatives Schreiben SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-(Seh-)Verstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	India	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Sprachraum	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, mehrfach kodierte Texte, fiktionale Texte (<i>short story, novel, screenplay</i>) Schreiben: comment, interview, interior monologue, opening statement for a conference, letter to the editor im LK: Sprechen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>GK Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (fiktionaler Text), alternativ: kombiniert mit einem weiteren Medium (z.B. <i>cartoon</i>) LK mündliche Prüfung</p>

Qualifikationsphase Q1.2:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	The American Dream	Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare, fiktionale und nicht-fiktionale Texte, Drama</p> <p>ggf. Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>, Spielfilm</p> <p>ggf. Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>Schreiben: argumentative Texte, Standpunkte begründen und belegen</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) – Sprachmittlung bzw. Hör-Sehverstehen (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	The World Going Global	Chancen und Risiken der Globalisierung	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Texte der öffentlichen Kommunikation und internationalen Presse, Internet-Blogs, Internet-Werbung, Stellenanzeigen, (Anti-)Werbung, <i>photo, cartoon</i></p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Qualifikationsphase Q2.1:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	Science (Fiction) & Technology	Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, <i>screenplay</i>, Texte der öffentlichen Kommunikation und internationalen Presse</p> <p>im GK: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen / an Gesprächen teilnehmen</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>GK mündliche Prüfung</p> <p>LK Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (fiktionaler Text), alternativ: kombiniert mit einem weiteren Medium (z.B. <i>cartoon</i>)</p>
Q2.1-2	Shakespeare	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- und Informationstexte, (GK: Auszüge aus) Shakespeare Drama, <i>screenplay</i>, Gedichte, <i>film still</i></p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: audiovisuelle Umsetzung von Shakespeare-Stoffen</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (z.B. Auszug aus Drama oder Sachtext mit kreativem Schreibauftrag) Hörverstehen oder Hör-/Sehverstehen (z.B. filmische Umsetzung einer Szene aus einem Drama)</p>

Qualifikationsphase Q2.2:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	Modern Media	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Leseverstehen – Wiederholung: Sach- und Gebrauchstexte, medial vermittelte Texte, literarische Texte, diskontinuierliche Texte:</p> <p>Schreiben – Wiederholung: alle abiturrelevanten Schreibformen</p> <p>Schwerpunkt der aktuellen Abiturprüfung: Sprachmittlung / Hör-Seh-Verstehen ...</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an aktuellen Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>