Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK-Profil)

Qualifikationsphase (Q1)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: Visages de France – La vie à Paris et en province

Inhaltliche Schwerpunkte

- Glanz und Schattenseiten einer Großstadt (am Beispiel von Paris)
- Stadt- / Landflucht
- Vor- und Nachteile des Landlebens (am Beispiel einer französischen Region)

KLP-Bezug

- Vivre dans un pays francophone
- Entrer dans le monde du travail

ZA-Vorgaben

Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen

FKK

Leseverstehen

- Literarische Texte (*chansons, poésie)* vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.

Hör(seh)verstehen

- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen

Schreiben

- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: La Belgique – un pays à facettes multiples

Inhaltliche Schwerpunkte

- sprachliche Situation in Belgien
- Diversität der Regionen
- Studieren und Arbeiten in Belgien
- Brüssels Rolle für Europa
- Kulturelle Besonderheiten

KLP-Bezug

- Vivre dans un pays francophone
- Regionale Diversität
- Entrer dans le monde du travail

ZA-Vorgaben

Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen

FKK

Leseverstehen

- bei Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen und wichtige Details entnehmen
- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.

Sprechen

- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren
- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen
- in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten Schreiben

verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen *(commentaire)* **Sprachmittlung** - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen ***IKK*** *soziokulturelles Orientierungswissen* - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen ***TMK*** - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen und diese funktional erläutern **Klausurformat:** Leseverstehen+ Schreiben +Sprachmittlung	- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief) ***IKK*** *soziokulturelles Orientierungswissen* - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen ***TMK*** - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen Stellung beziehen - das Internet eigenständig für Recherchen nutzen **Klausurformat:** mündliche Prüfung

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Immigration et intégration – „Eux, c'est nous!"

Inhaltliche Schwerpunkte

- Frankreich und Belgien als kulturelle und multinationale Gemeinschaftsräume; Identitätsbildung
- Lebensträume und -wirklichkeiten junger Immigranten: biografische Zugänge
- Diskriminierung / gelungene Integration
- *culture banlieue*

KLP-Bezug

- Vivre dans un pays francophone
- Immigration et integration

ZA-Vorgaben

Conceptions de vie et de société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains
La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne: (héritage colonial) et perspectives d'avenir

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen

FKK

Hör(seh)verstehen

- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen

Leseverstehen

- Literarische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.

Schreiben

- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: L'Allemagne et la France -de la haine héréditaire à l'amitié indéféctible

Inhaltliche Schwerpunkte

- Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn
- Etappen der deutsch-französischen Beziehung (1. Und 2. Weltkrieg; französische Besatzung; Elysée-Vertrag und weitere Etappen auf dem Weg zur EU, aktuelle politische Beziehungen) ; Deutsch-französische *couples* damals und heute
- Das Grenzgebiet „Alsace-Lorraine" im Laufe der Zeit; la coopération transfrontalière (beispielsweise im Arbeitsbereich)
- Projekte/Anstöße in Europa (ökonomische, kulturelle Bereiche)

KLP-Bezug

- (R)évolutions historiques et culturelles
- Deutsch-französische Beziehungen
- Défis et visions de l'avenir
- Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- Entrer dans le monde du travail : Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

ZA-Vorgaben

Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune
Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune au vue de la responsabilité commune pour l'Europe

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen

FKK

Schreiben

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (*commentaire*)
- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden , Schwerpunkt: Reden schreiben

verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden **<u>IKK</u>** *soziokulturelles Orientierungswissen* - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen **<u>TMK</u>** - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (*scénario, roman, récit*) - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen Stellung beziehen **Klausur:** Hör(seh)verstehen +Schreiben	**Sprechen** - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen - in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten **Sprachmittlung** - als Sprachmittler in informellen und auch komplex strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben **<u>IKK</u>** *soziokulturelles Orientierungswissen* - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen **<u>TMK</u>** - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen (→Internetbeitrag (Leserkommentar, Blogeintrag, Bericht) - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) - Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern **Klausurformat:** Leseverstehen+ Schreiben + Sprachmittlung

Qualifikationsphase (Q2)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Notre responsabilité pour l'Europe»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Etappen des europäischen Werdegangs
- Herausforderungen des Klimawandels
- Nachhaltiges Leben
- Europäische Zukunftsvision (auch im Kontext von Dekonstruktion und Krieg)
- gemeinsame Projekte in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur)
- internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben
- Europa in unserem Alltag

KLP-Bezug

- Défis et visions de l'avenir
- Umwelt
- Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa

ZA-Vorgaben

Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe
Conceptions de vie et société: Images dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen

<u>FKK</u>

Sprechen

- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren
  Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen
- in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten

Hör(seh)verstehen

- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: Moi et les autres - les grandes questions de l'existence

Inhaltliche Schwerpunkte

- Freiheit und Glück im (modernen) Leben
- Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten
- Existentielle Fragen des modernen Menschen am Beispiel von Krankheit und Tod
- Identitätsfindung: eigene (virtuelle) Identität
- Die Rolle anderer (am Beispiel der Philosophie und Literatur des Existentialismus)

KLP-Bezug

- Identités et questions existentielles Lebensentürfe und Stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst
- Défis et visions de l'avenir

ZA-Vorgaben

Conceptions de vie et de société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen

<u>FKK</u>

Lesen

- Literarische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen **TMK** - unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen - in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Monolog, Dialog, Blog) - das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen	**Sprechen** - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen - in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten **IKK** *soziokulturelles Orientierungswissen* - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen **TMK** - unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen - in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)
Klausurformat: Leseverstehen + Schreiben + Hörverstehen	**Klausur:** Leseverstehen +Schreiben+ Sprachmittlung

Unterrichtsvorhaben III: **„La France et l'Afrique noire: vers une nouvelle coopération"** **Inhaltliche Schwerpunkte** - Frankophonie, Rolle der nationalen Sprachen im subsaharischen Afrika - Traditionen und Sitten, nationale und kulturelle Identität - die Rolle der Frau - Lebens- und Arbeitsbedingungen - politische und soziale Entwicklung - koloniale Vergangenheit Frankreichs - Identitätskonflikte junger Afrikaner in Frankreich **KLP-Bezug** - Vivre dans un pays francophone - regionale Diversität - Immigration und Integration - (R)évolutions historiques et culturelles - Koloniale Vergangenheit **ZA-Vorgaben** La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne : héritage colonial et perspectives d'avenir **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen** **FKK** **Schreiben** - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (*commentaire dirigé*) - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar) **Sprachmittlung** - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das	*Unterrichtsvorhaben IV:* **Révision** • Wiederholung von ausgewählten Themenschwerpunkte zur Vorbereitung auf die Abiturprüfung • Querverbindungen zwischen Themeninhalten herstellen • Vertiefung der zu erwerbenden Kompetenzen mit dem Schwerpunkt auf der FKK

Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen **IKK** *soziokulturelles Orientierungswissen* - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Afrikas, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen **TMK** - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen und ggf. unter Berücksichtigung ihrer historischen Bedingtheit deuten und sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen - unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen - das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen - Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden **Klausur:** Leseverstehen +Schreiben+ Sprachmittlung	