

## 2 Entscheidungen zum Unterricht

### 2.1 Unterrichtsvorhaben

#### Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-I	<b>The changing face of literature</b>	<b>Medien und Literatur im Wandel: Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate</b>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> Kurzgeschichten, Gedichte, Lieder; digitalisierte Texte, ggf. diskontinuierliche Texte (z.B. Grafiken, Karikaturen)</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>analysis</i> (Textdeutung / Textsortenmerkmale), <i>e-mails</i>, <i>blogs</i>, kreatives Schreiben</p> <p><b>SB:</b> kritische Reflexion des Sprachgebrauchs</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung der eigenen sprachlichen Kompetenzen / Strategien der Informationsbeschaffung</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p>
EF1-II	<b>My part in shaping a more sustainable world</b>	<b>Arbeit und Welt im Wandel: Individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit</b>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> Texte der internationalen Presse, Reden, diskontinuierliche Texte</p> <p><b>Sprechen</b> – zusammenhängendes Sprechen: (Ergebnis-)Präsentationen / an Gesprächen teilnehmen: Diskussionen, Rollenspiele, unmittelbar erlebte face-to-face Kommunikation</p> <p><b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Mündliche Prüfung (Klausurersatz)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF1-3 (optional)	<b>Finding my place in the world</b>	<b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung</b>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> Texte der internationalen Presse, diskontinuierliche Texte (Statistiken, Cartoons, Bilder)</p> <p><b>Schreiben:</b> kreative Formate, z.B. Podcast</p> <p><b>Sprechen</b> – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen von Projektarbeiten</p> <p><b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	Ohne Klausur (Präsentation einer Projektarbeit, z.B. Podcast)
EF2-IV	<b>Shaping Identities in and through young adult fiction</b>	<b>Medien und Literatur im Wandel: Identitätsbildung in und durch young adult fiction</b>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> Jugendroman (Ganzschrift), z.B. Hornby, Slam / Golding, Lord of the Flies / Nelson, Paranoid Park / Green, Looking for Alaska/ Mc Manus, One of Us Is Lying</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben, Kommentar</p> <p><b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung, Normen, Werte und Verhaltensweisen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

EF2-V	<p><b>Chances and challenges of diversity in our society</b></p>	<p><b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Chancen und Herausforderungen</b>  <b>Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</b>  <b>(Feminism, Toxic Masculinity, Homosexuality)</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> Gedichte, Lieder, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie, TV-Werbung, Radio- und TV Nachrichten, YT-Videos, Zeitungsartikel  <b>Schreiben:</b> Kommentar, Leserbrief, Blogeintrag  <b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung, Normen, Werte und Verhaltensweisen  <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen  <b>SB:</b> kritische Reflexion des Sprachgebrauchs</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)  Sprachmittlung (isoliert)</p>
EF 2-6 (optional)	<p><b>Exploring options and opportunities in the world of work</b></p>	<p><b>Arbeit und Welt im Wandel: Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> informierende, argumentative und kommentierende Pressetexte, PR-Materialien, Stellenanzeigen, Interviews, Reportagen, Internetseiten  <b>SLK:</b> Strategien und Techniken für die Planung und Realisierung eigener Vorträge, kritischer Umgang mit digitalen Übersetzungsprogrammen und textgenerierenden KI-Anwendungen.</p>	<p>Ohne Klausur (Präsentation, Vorstellung einer konkreten Gap-Year Planung)</p>