

2 Entscheidungen zum Unterricht

2.1 Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-I	The changing face of literature	Medien und Literatur im Wandel: Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hörverstehen und Leseverstehen: Kurzgeschichten, Gedichte, Lieder; digitalisierte Texte, ggf. diskontinuierliche Texte (z.B. Grafiken, Karikaturen)</p> <p>Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung / Textsortenmerkmale), <i>e-mails</i>, <i>blogs</i>, kreatives Schreiben</p> <p>SB: kritische Reflexion des Sprachgebrauchs</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung der eigenen sprachlichen Kompetenzen / Strategien der Informationsbeschaffung</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
EF1-II	My part in shaping a more sustainable world	Arbeit und Welt im Wandel: Individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: Texte der internationalen Presse, Reden, diskontinuierliche Texte</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: (Ergebnis-)Präsentationen / an Gesprächen teilnehmen: Diskussionen, Rollenspiele, unmittelbar erlebte face-to-face Kommunikation</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	Mündliche Prüfung (Klausurersatz)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF1-3 (optional)	Finding my place in the world	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: Texte der internationalen Presse, diskontinuierliche Texte (Statistiken, Cartoons, Bilder)</p> <p>Schreiben: kreative Formate, z.B. Podcast</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen von Projektarbeiten</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	Ohne Klausur (Präsentation einer Projektarbeit, z.B. Podcast)
EF2-IV	Shaping Identities in and through young adult fiction	Medien und Literatur im Wandel: Identitätsbildung in und durch young adult fiction	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hörsehverstehen und Leseverstehen: Jugendroman (Ganzschrift), z.B. Hornby, Slam / Golding, Lord of the Flies / Nelson, Paranoid Park / Green, Looking for Alaska/ Mc Manus, One of Us Is Lying</p> <p>Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben, Kommentar</p> <p>IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung, Normen, Werte und Verhaltensweisen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

EF2-V	Chances and challenges of diversity in our society	<p>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt (Feminism, Toxic Masculinity, Homosexuality)</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: Gedichte, Lieder, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie, TV-Werbung, Radio- und TV Nachrichten, YT-Videos, Zeitungsartikel</p> <p>Schreiben: Kommentar, Leserbrief, Blogeintrag</p> <p>IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung, Normen, Werte und Verhaltensweisen</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>SB: kritische Reflexion des Sprachgebrauchs</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)</p>
EF 2-6 (optional)	Exploring options and opportunities in the world of work	<p>Arbeit und Welt im Wandel: Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, PR-Materialien, Stellenanzeigen, Interviews, Reportagen, Internetseiten</p> <p>SLK: Strategien und Techniken für die Planung und Realisierung eigener Vorträge, kritischer Umgang mit digitalen Übersetzungsprogrammen und textgenerierenden KI-Anwendungen.</p>	<p>Ohne Klausur (Präsentation, Vorstellung einer konkreten Gap-Year Planung</p>