

## Qualifikationsphase Q1.1:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	The U.K. Between Tradition and Modernity	<b>Das Vereinigte Königreich</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</li> <li>- Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung</li> </ul>	<b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen</b> (authentische Hörtexte/Filme) und <b>Leseverstehen</b> (nicht-fiktionale und fiktionale Texte) <b>Schreiben:</b> Kommentar, cover story, interview, letter to the editor; kreatives Schreiben <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert) <sup>1</sup> <b>alternativ:</b> kombiniert mit einem weiteren Medium <sup>2</sup>
Q1.1-2	The American Dream – American myths and realities	<b>Die Vereinigten Staaten von Amerika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</li> <li>- Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück</li> </ul>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> politische Reden, Kommentare, fiktionale und nicht-fiktionale Texte, Drama <b>ggf. Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> documentaries/features, Spielfilm <b>ggf. Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich <b>Schreiben:</b> argumentative Texte, Standpunkte begründen und belegen <b>im LK: Sprechen</b> <b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	<b>GK</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert) <b>LK</b> <b>mündliche Prüfung</b>

<sup>1</sup> Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert) werden in der Qualifikationsphase in ausgewogenem Verhältnis abgeprüft.

<sup>2</sup> In der Qualifikationsphase wird mindestens einmal ein diskontinuierlicher Text (z.B. cartoon, statistics, picture) zusätzlich zum Text als weiteres Medium genutzt.

## Qualifikationsphase Q1.2:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	<p>Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</li> <li>- Im LK: Das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung</li> </ul>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexte, mehrfach kodierte Texte, fiktionale Texte (<i>short story, novel, screenplay</i>)</p> <p><b>Schreiben:</b> comment, interview, interior monologue, opening statement for a conference, letter to the editor</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (fiktionaler Text),</p> <p>Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	Globalisation and Global Challenges: Economic, Ecological and Political Issues	<p>Welt im Wandel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration</li> <li>- Der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation</li> </ul>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Texte der öffentlichen Kommunikation und internationalen Presse, Internet-Blogs, Internet-Werbung, Stellenanzeigen, (Anti-)Werbung, <i>photo, cartoon</i></p> <p><b>Schreiben:</b> comment, speech script</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert)</p>

## Qualifikationsphase Q2.1:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	Visions of the Future: Science (Fiction) and Technology	<b>Welt im Wandel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft</li> <li>- Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative</li> </ul>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman, <i>screenplay</i> , Texte der öffentlichen Kommunikation und internationalen Presse <b>im GK: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen / an Gesprächen teilnehmen</b> <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	<b>GK</b> <b>mündliche Prüfung</b> <b>LK</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (fiktionaler Text), Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert)
Q2.1-2	Questions of identity and gender: ambitions and obstacles, conformity versus individualism	<b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität versus Individualismus</li> <li>- Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</li> </ul>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sach- und Informationstexte, Reden, diskontinuierliche Texte (z.B. Cartoon, Statistiken, Videos), Auszüge aus einem Drama/Screenplay. <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Reden, Dokumentationen <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen, erlernen einer diversitätssensiblen und flexiblen Interaktion	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert)

## Qualifikationsphase Q2.2:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	The impact of the media: information, entertainment, manipulation	<b>Medien und Literatur im Wandel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung</li> <li>- Soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation</li> <li>- Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate</li> </ul>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen – Wiederholung:</b> Sach- und Gebrauchstexte, medial vermittelte Texte, literarische Texte, diskontinuierliche Texte: <b>Schreiben – Wiederholung:</b> alle abiturrelevanten Schreibformen <b>Sprachmittlung – Wiederholung</b> <b>Hörverstehen – Wiederholung</b>  <b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	Klausur orientiert an aktuellen Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]