

Qualifikationsphase Q1.1:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	The U.K. Between Tradition and Modernity	<p>Das Vereinigte Königreich</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung 	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen (authentische Hörtexte/Filme) und Leseverstehen (nicht-fiktionale und fiktionale Texte)</p> <p>Schreiben: Kommentar, cover story, interview, letter to the editor; kreatives Schreiben</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert)¹</p> <p>alternativ: kombiniert mit einem weiteren Medium²</p>
Q1.1-2	The American Dream – American myths and realities	<p>Die Vereinigten Staaten von Amerika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück 	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare, fiktionale und nicht-fiktionale Texte, Drama</p> <p>ggf. Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/features, Spielfilm</p> <p>ggf. Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>Schreiben: argumentative Texte, Standpunkte begründen und belegen</p> <p>im LK: Sprechen</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>GK</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>LK</p> <p>mündliche Prüfung</p>

¹ Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert) werden in der Qualifikationsphase in ausgewogenem Verhältnis abgeprüft.

² In der Qualifikationsphase wird mindestens einmal ein diskontinuierlicher Text (z.B. cartoon, statistics, picture) zusätzlich zum Text als weiteres Medium genutzt.

Qualifikationsphase Q1.2:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	<p>Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Im LK: Das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung 	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, mehrfach kodierte Texte, fiktionale Texte (<i>short story, novel, screenplay</i>) Schreiben: comment, interview, interior monologue, opening statement for a conference, letter to the editor</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (fiktionaler Text), Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	Globalisation and Global Challenges: Economic, Ecological and Political Issues	<p>Welt im Wandel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration - Der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation 	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Texte der öffentlichen Kommunikation und internationalen Presse, Internet-Blogs, Internet-Werbung, Stellenanzeigen, (Anti-)Werbung, <i>photo, cartoon</i> Schreiben: comment, speech script</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert)</p>

Qualifikationsphase Q2.1:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	Visions of the Future: Science (Fiction) and Technology	<p>Welt im Wandel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft - Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative 	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, <i>screenplay</i>, Texte der öffentlichen Kommunikation und internationalen Presse</p> <p>im GK: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen / an Gesprächen teilnehmen</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>GK mündliche Prüfung</p> <p>LK Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (fiktionaler Text), Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	Questions of identity and gender: ambitions and obstacles, conformity versus individualism	<p>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität versus Individualismus - Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt 	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- und Informationstexte, Reden, diskontinuierliche Texte (z.B. Cartoon, Statistiken, Videos), Auszüge aus einem Drama/Screenplay.</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Reden, Dokumentationen</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen, erlernen einer diversitätssensiblen und flexiblen Interaktion</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-(Seh-)Verstehen bzw. Sprachmittlung (isoliert)</p>

Qualifikationsphase Q2.2:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	The impact of the media: information, entertainment, manipulation	<p>Medien und Literatur im Wandel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung - Soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation - Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate 	<p>FKK/TMK: Leseverstehen – Wiederholung: Sach- und Gebrauchstexte, medial vermittelte Texte, literarische Texte, diskontinuierliche Texte: Schreiben – Wiederholung: alle abiturrelevanten Schreibformen</p> <p>Sprachmittlung – Wiederholung</p> <p>Hörverstehen – Wiederholung</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an aktuellen Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>